

三 宝 御 和 讃

作詞 高 田 道 見
作曲 権 藤 円 立

♩ = 50位 敬虔に明るく

(頭) (衆)

1. ご ころ の や み を て ら し ま す
2. う き よ り の な き を の り こ る え て き
3. さ と り の な き し に わ た る え べ き

い と も と う(オ) と き み ほ と け の
き よ き め ぐ み に ゆ く の り の
み よ き め ぐ み に ゆ く の り の

ち か い を ね ご う(オ) も の は(ワ) み な
ふ ね に さ お さ す も の は(ワ) み な
ひ じ り に さ お よ る も の は(ワ) み な

な む き え ぶ つ と と な え よ や
な む き え ぶ(オ) と と な え よ や
な む き え ぶ(オ) と と な え よ や

三 宝 御 和 讃
さん ぼう ご わ さん

(一) 心の闇を照らします
こころの やみ を てる します

いとも尊きみ仏の
いと も とうき み ぼつ の

誓願を冀うものはみな
ちかひ を ねご う も の は み な

南無帰依仏と唱えよや
なむ きて え ぶつ と とな え よ や

(二) 憂き世の波を乗り越えて
うれしきよの なみ を のりこ えて

浄きめぐみにゆく法の
きよめ ぐみに ゆく ほう の

船に棹さすものはみな
ふね に さお さす も の は み な

南無帰依法と唱えよや
なむ きて え ほう と とな え よ や

(三) 悟りの岸にわたるべき
さとりの べし に わたる べき

道を伝えしもろもろの
みち を つた へ し もろ もろ の

僧伽に頼るものはみな
ひじり に たよ る も の は み な

南無帰依僧と唱えよや
なむ きて え そう と とな え よ や