

正法御和讃

作詞 大内青巒
作曲 権藤円立

♩=50位 敬虔に

(頭) (衆) ツヤ

は — な — の — あ — し — た — に — か — た — ほ — え — み —
よ — よ — に — つ — と — う(わ) — る — み — ち — は(わ) — し — も —

鉦(右手)
鈴(左手)

ツヤ

ゆ — き — の — ゆう — ベ — に — ひ — じ — を — た — ち —
よ — そ — に — た — ぐ — い — は(わ) — あ — ら — い — そ — の —

ツヤ

な — み — も — え — よ — せ — ぬ — た — か — い — わ — に —

か — き — も — つ — く — べ — き — の — り — な — ら — ば — こ — そ

正法御和讃

花の晨に片頬笑み
雪の夕べに臂を断ち

代代に伝うる道はしも
余処に比類は荒磯の

波も得よせぬ高岩に
かきもつくべき法ならばこそ