

# 太祖常濟大師瑩山禪師讚仰御和讚

作詞 久我尚寛  
伝承 曲

♩ = 48位 追慕の念で

(頭) (衆) ツヤ ツヤ

1. き— みょう(オ)— ちよう(オ)— ら— い— け— い— ざ— ん— の— (オ)—

2. こ— こ— ろ— の— い— か— り— し— ず— め— つ— つ— (ウ)—  
3. ひ— こ— ろ— の— こ— こ— ろ— そ— の— ま— つ— つ— (イ)—  
4. し— が— く— の— み— ね— に— ね— ざ— し— た— る— (ウ)—

鉦 (右手)  
鈴 (左手)

た— ま— は(ワ)— お— の— ず— と— か— が— や— き— て—

な— さ— け— の— ふ— ね— の— か— じ— と— り— て—  
ま— こ— こ— の— み— ち— の— か— な— と— と— と—  
ま— い— ら— ん— ぜ— じ— の— み— お— え— し— え— は(ワ)—

あ— か— る— く— ま— ど— か— に— よ— を— て— ら— す— (ウ)—

と— こ— よ— に— ひ— と— を— わ— た— さ— ん— と— (オ)—  
お— る— し— え— た— ま— い— し— こ— た— の— は— は(ワ)— (ア)—  
つ— る— み— が— お— か— に— さ— とき— い— だ— て— (エ)—

く— に— の— ひ— じ— り— と— な— り— た— も— う(オ)—

ち— か— かし— い— た— ま— い— し— だ— だ— ぜ— ん— じ—  
む— かし— え— の— み— お— ま— い— に— だ— だ— る— な— り—  
お— かし— え— の— み— お— ま— い— と— あ— あ— が— な— れ— ん—  
お— かし— え— の— み— お— ま— い— と— あ— あ— が— な— れ— ん—

ヨコアタリ ヨコアタリ