

平成 28 年度文部科学省私立大学研究ブランディング事業採択
『禅と心』研究の学際的国際的拠点づくりとブランド化事業

禅の声



2018年12月14日 **金**

於駒澤大学記念講堂 入場無料

主催：駒澤大学禅ブランディング事業チーム

後援：世田谷プラットフォーム

出演：烏合衆（秋田県梅花流師範有志）梅花流師範有志の会

問い合わせ先：駒澤大学禅文化歴史博物館禅ブランディング推進係

03-3418-9773

プログラム

15時会場 15時30分開会

I. 講演 15:40 ~ 16:40

「禅籍抄物と狂歌について」

飯塚大展（駒澤大学仏教学部教授）

「詠讚の伝統 - 道元禅師和歌から梅花流詠讚歌へ -」

佐藤俊晃（曹洞宗総合研究センター委託研究員

梅花流師範、秋田県龍泉寺住職）

II. 音楽法要 17:10 ~ 18:40

第1部「仏陀讃仰」 梅花流師範有志の会

第2部「尺八と詠讚歌の出会い『心のハーモニー』」

①達磨大師影讃曲（作曲 石井透山）

尺八：鈴木鈴秋 箏：村田章子 笛：鈴木静月

詠讚：柴田弘一 近藤俊貞 柳川浩二 渡邊紫山

保坂春聴 山田晃一 村上一彦 佐藤俊晃

②三宝三華

尺八：鈴木鈴秋 笛：鈴木静月

I 箏：五十嵐恵賀 II 箏：佐沢志乃賀 十七絃：村田章子

詠讚：烏合衆（秋田県梅花流師範有志）梅花流師範有志の会

プログラム

15 時会場 15 時 30 分開会

I. 講演 15:40 ~ 16:40

「禅籍抄物と狂歌について」

飯塚大展 (駒澤大学仏教学部教授)

「詠讚の伝統 - 道元禅師和歌から梅花流詠讚歌へ -」

佐藤俊晃 (曹洞宗総合研究センター委託研究員
梅花流師範、秋田県龍泉寺住職)

II. 音楽法要 17:10 ~ 18:40

第1部「仏陀讃仰」 梅花流師範有志の会

第2部「尺八と詠讚歌の出会い『心のハーモニー』」

①達磨大師影讃曲 (作曲 石井透山)

尺八: 鈴木鈴秋 箏: 村田章子 笛: 鈴木静月

詠讚: 柴田弘一 近藤俊貞 柳川浩二 渡邊紫山

保坂春聴 山田晃一 村上一彦 佐藤俊晃

②三宝三華 (作曲 石井透山)

尺八: 鈴木鈴秋 笛: 鈴木静月

I 箏: 五十嵐恵賀 II 箏: 佐沢志乃賀 十七絃: 村田章子
詠讚: 烏合衆 (秋田県梅花流師範有志)、梅花流師範有志の会

音楽法要演者プロフィール

第1部「仏陀讃仰～梅花流詠讚歌と声明のしらべ」

梅花流師範有志の会

鬼頭広安 (東京)	渡邊清徳 (栃木)
水島博恭 (神奈川)	野口謙治 (茨城)
片岡修一 (神奈川)	小嶋弘道 (茨城)
長塩寿秀 (埼玉)	松井量孝 (千葉)
山崎隆宏 (埼玉)	昆 尚道 (千葉)
牧野義眞 (埼玉)	浅田高明 (秋田)
	佐藤俊晃 (秋田)

梅花流師範有志の会

現在、梅花流特派師範として活躍する関東地方を中心とする曹洞宗僧侶有志の集い。昨秋、曹洞宗宗務庁主催の「禅をきく会」(東京都港区芝・メルパルクホール)で梅花流詠讚歌を主体とするステージを初公演。

本年6月、駒澤大学禅文化歴史博物館・禅ブランディング事業共催事業「梅花流詠讚歌による仏教讃歌」を禅文化歴史博物館において公演。

第2部「尺八と詠讚歌の出会い『心のハーモニー』」

<尺八>

鈴木鈴秋 (秋田)

琴古流尺八鈴慕会宗家直門

虚空庵大師範

自性院住職

秋田子ども和楽器合奏団主宰

<箏>

村田章子 (神奈川)

箏曲宮城会直門

箏曲宮城会大師範

宮城合奏団員

東京芸術大学非常勤講師

佐沢志乃賀 (秋田)

生田流箏曲清絃会大師範

秋田子ども和楽器合奏団 講師

<笛>

鈴木静月 (秋田)

琴古流尺八鈴慕会準師範

秋田子ども和楽器合奏団主宰

<詠讚>

烏合衆 柴田弘一 (東泉寺住職)

(秋田) 近藤俊貞 (円通寺住職)

柳川浩二 (玉鳳院住職)

渡邊紫山 (松庵寺住職)

保坂春聴 (新田寺住職)

山田晃一 (倫勝寺東堂)

村上一彦 (福昌寺住職)

佐藤俊晃 (龍泉寺住職)

烏合衆

昭和61年 秋田県梅花流師範有志が梅花流の研鑽と普及を目的として集い、邦楽と詠讚歌とのジョイントコンサート「尺八と詠讚歌の出会い『心のハーモニー』」公演を秋田県内各地で実施。梅花流全国大会、秋田大会及び県大会では秋田、青森、新潟、千葉大会に出演。海外ではハワイ、ドイツ(ミュンヘン、パッサウ)公演を実施。