

良 寛 さ ま

♩ = 74位 和讃 静かに
58位 詠歌
(頭)(衆)

作詞 赤 松 月 船
作曲 細 川 潤 一

1. は な は(ハ) な の は な す み れ ば な
2. あ さ な た ゆ う は な に す な が め い な
3. く さ れ た や ま み ち お ち ゃ み ち

げ ん げ の は な も さ い て い る
な み ま に う な り ぶ さ い ど が い し ま
こ ろ こ ろ く り の い が の み ち

りょう(オ) か ん さ ま は(ハ) ま り を つ く
りょう(オ) か ん さ ま は(ハ) こ い し の
りょう(オ) か ん さ ま は(ハ) ひ き と め る

か わ る が わ る に こ ど も ら と
さ ど は(ハ) し なる れ た こ は ど も ら と
つ き が で る ま で か え さ な い

ひ ふ み よ い だ ろ む な ま り を つ く
しく あ ら い せ と ー う(オ) な お す り か べ あ る つ さ く ん
く ら

良 寛 さ ま

(一) 花は菜のはな 薫ばな

げんげの花も 咲いている

良寛さまは 毬をつく

かわるがわるに こども等と

ひふみよいむな 毬をつく

霞立つながき春日を

こどもらと手まりつきつつ

この日暮らしつ

(二) 朝な夕なに 眺め入る

波間にうかぶ 佐渡が島

良寛さまは 恋しいの

佐渡は死なれた 母の里

しあわせだろうか お母さん

水茎のあとも涙にかすみけり

在りし昔の ことをおもえば

1. か す み — た — つ — — — な — が き は る

2. み つ ず く — き — — — の — — — あ ひ か と り も な み

3. つ き よ — き み — — — の — — — あ ひ か と り も な ま

鉦(右手)
鈴(左手)

ひ — — — を こ — ど — — も ら — と て — — ま り —

だ — — — に て か — す — — み り け — り せ あ — — り し —

ち — — — て か — え — — り ま — せ や ま — じ は(ワ) —

— — — つ き — つ つ こ の ひ く ら し つ

— — — む か — し り の こ い と が を お お も え き ば に

(三) 暮れた山みち 落葉みち
 ころころ栗の いがの路
 良寛さまは ひきとめる
 月が出るまで 帰さない
 暗いといがで 迂るから
 月読みのひかりを
 待ちて帰りませ
 山路は栗のいがの多きに