

三宝讃歌

作詞 高田 道見
作曲 権藤 円立
編曲 江口 浩司
ピアノ編曲 平林 龍

(一) 心の闇を照らします
いとも尊きみ仏の
誓願を翼うものはみな
南無帰依仏と唱えよや

(二) 憂き世の波を乗り越えて
浄きめぐみにゆく法の
船に棹さすものはみな
南無帰依法と唱えよや

(三) 悟りの岸にわたるべき
道を伝えしものろの
僧伽に頼るものはみな
南無帰依僧と唱えよや

8 C C/E C/F FM7 Am9 Em/G Gsus4/F Am Am/G

とう(オ) と き み ほ と け の ち か い を
め ぐ み に ゆ く の り の ふ ね に
つ た え し も ろ も ろ の ひ じ り に

12 Dsus4 C/G G F9/A F C9/E Am9 F9

ね ご う(オ) も の は(ワ) み な な む き え
さ お さ す も の は(ワ) み な な む き え
た よ る も の は(ワ) み な な む き え

FM7 G C Am/C

こう さ こ ろ の
ぎ と ぎ よ り の
さ と り の

4 G C/G F C/E Am F9 Am7 Em/G Am7 G/B

や み を て ら し ま す い と も
な み を の り し こ る え て き き と よ
き し に わ た る べ き き み ち き を

16 C/E Am Am/G FM7 Am7/D FM7/G G C/G C

ぶ つ と と な え よ や
ほ(オ) と と な え よ や
ぞ(オ) と と な え よ や