

三宝讃歌

作詞 高田 道見
 作曲 権藤 円立
 編曲 江口 浩司
 ピアノ編曲 平林 龍

(一) 心の闇を照らします
 いとも尊きみ仏の
 誓願を翼うものはみな
 南無帰依仏と唱えよや

(二) 憂き世の波を乗り越えて
 浄きめぐみにゆく法の
 船に棹さすものはみな
 南無帰依法と唱えよや

(三) 悟りの岸にわたるべき
 道を伝えしものろの
 僧伽に頼るものはみな
 南無帰依僧と唱えよや

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The lyrics are: こころのよりのの、こころのよりのの.

Musical score for the second system, measures 5-8. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The lyrics are: やなまきを、をにわたりしこるべき、をにわたりしこるべき、いとよきみちを、いとよきみちを.

Musical score for the third system, measures 9-12. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The lyrics are: とら(オ)と、きみほとけの、ちかいを、めぐみにゆくの、ふねに、つたえしものろの、ひじりに.

Musical score for the fourth system, measures 13-16. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The lyrics are: ねごう(オ)もの(ワ)みな、なむきえ、さおさすもの(ワ)みな、なむきえ、たよるもの(ワ)みな、なむきえ.

Musical score for the fifth system, measures 17-20. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The lyrics are: ぶつととなえよや、ほ(オ)ととなえよや、そ(オ)ととなえよや.