

子

小
田
光

小

三

安

里

奏

知心

小
三
心
口
止
心
口
心

小四

为中理音菜

五

五

英生

小四

篠原耕壽

利也

小五

遠

藤康

太

小五
出井絢菜

和也

小六

鈴木咲蘭

功徳

徳

小六野元

柚那

万

小六

邦

藤

本

知

早

原

織

小

六

上

野

心

乃

彩

永文の平和を知る

中
一
山
石
林
乃

三
百
餘
家

三番五次

中一
吉滿優彩

中
二
通
口
結
愛
及

The image features two large, bold calligraphic characters, '樂' (Raku) and '生' (Sei), written in a highly expressive, cursive style. The '樂' character is positioned above the '生' character. The strokes are thick and dynamic, with many overlapping and sweeping lines. To the left of the main characters, there are several smaller characters and symbols: '中' (middle), '二' (two), '通' (through), '口' (mouth), '結' (knot), and '愛及' (love and). These smaller characters appear to be annotations or part of a larger text.

高
一
禮
合
高
鳥
桃
歌
年
堂