

## 公演時間について

通常目安1時間～1時間半 その中で休憩を入れる入れないなどニーズに合わせてプログラムを作成致します。

法要や講座等何かのイベントの余興として30分以内に収める、もしくはクラシックのコンサートのようにしっかり鑑賞会として2時間でも可

## プログラム例

1. 北野さんソロ「あすという日が」
2. 平林とデュエットで 瀧廉太郎「花」  
ご挨拶～発声練習指導（みなさんで声を出していきます）  
御詠歌より
3. 聖号を全員で歌い、二部合唱版を練習してみます。
4. 太祖常済大師瑩山禅師影向御和讃（700回大遠忌に合わせて）  
歌謡曲コーナー
5. 高校三年生 作詞が丘灯至夫
6. 丘を越えて 作曲が古賀政男
7. 彼岸御和讃 は、作詞が丘灯至夫 作曲が古賀政男
8. オペラ歌手の二人で、乾杯の歌、など華やかな洋楽を。
9. まごころに生きる
10. 花は咲く

上記で1時間～楽しいトークも入れて1時間半くらいです。2時間でも可能ですが、皆様に楽しんでいただけるように現場に合わせて構成、ご提案させていただきます。

リクエストもお受け致します。

〒171-0022 東京都豊島区南池袋 1-26-9 第2MYTビル8階「アリアス」



お問い合わせ  
アリアス事務局

✉ info@arias.jp  
☎ 080-4384-2399

留守電の場合はお名前、ご用件を入れてください。担当者から折り返し致します。詳しくはお気軽にお問い合わせください。

## 詠讃歌二部合唱と発声講座、お耳馴染みの 名曲歌謡曲で思い切り歌う「歌声コンサート」の出張演奏

令和5年度「梅花流全国奉詠大会」でのステージを全国出張演奏致します！

## コンセプト

- ・梅花流70周年記念として作られた合唱編曲版23曲を鑑賞したり、歌ってみる
- ・ピアノ伴奏で気軽に御詠歌のメロディを歌う
- ・ソリストのコンサートの他、歌声喫茶をモチーフに曲についての豆知識や楽しいトークで唱歌や歌謡曲などを楽しく歌う参加型コンサートです
- ・合唱版は難しいのではないかと、ピアノ伴奏をつけて歌うことに不安があるなど丁寧指導で
- ・学びもあり、発声のメカニズムに触れて声も出しやすくなり、気持ちよく歌う楽しい歌の時間です

5月の全国大会では瑩山禅師700回大遠忌に合わせて

合唱版「太祖常済大師瑩山禅師影向御和讃」を演奏致しました。その他、ソロコンサート、御詠歌、唱歌や歌謡曲などみんなで歌えて楽しめる清興となりました。YouTubeでもご覧頂けますが、是非御寺、御講堂などでこのような演奏会を開催してみませんか？

バリトン歌手平林 龍、ソプラノ歌手北野 里沙+ピアノ伴奏者、他、ヴァイオリンなど楽器を加えた、参加型出張コンサートです。

出張は全国どこへでも可能。環境の確認は事前にご相談、お打ち合わせさせていただきますが、様々な状況に対応致します。



YouTubeチャンネル 梅花流詠讃歌「令和5年度梅花流全国奉詠大会」より



## プラン内容・料金

プラン	平林・北野 + ピアノ伴奏 + $\alpha$	平林・北野 (伴奏兼歌唱指導)	平林単独プラン
内容	全国大会と同じフルバージョン	簡易バージョン	コンパクトバージョン
金額	200,000 円～	100,000 円～ 200,000 円	50,000 円～
備考	ヴァイオリンは無しにしてピアノ伴奏だけにすることも可能。	公演時間、内容で変動あり	ピアノ、マイクがある場合と持ち込みキーボード・マイク等で料金変動します

### 必要なもの

ピアノ (キーボードでも可能ですが音量が十分か、演奏に必要な機能があるか確認させていただきます) アコースティックタイプであればアップライト、グランド、いずれも可。

そのために調律をする必要はありませんが、演奏可能な状態かどうかは確認させていただきます。

ピアノ、又はマイクがない場合、本堂や講堂などで 100 名程度の会場であれば当方でキーボードとワイヤレスマイク付スピーカーを準備することも可能です。境内の野外会場など設営された場所も可能です。その場合、キーボード、マイクなどの他、簡易 PA が必要となりますのでご相談ください。

### 地方公演

新幹線、飛行機など利用する遠方の場合は別途交通費と、宿泊費も必要となります。

スケジュールによって日帰り公演も可能です。

### 平林単独プランについて

予算を抑えたバージョンです。小さな集会、イベント余興、講座として単発で、または定期講座として。車で行ける距離、新幹線等日帰り距離、要宿泊距離で値段が変わりますのでお問合せください。



曹洞宗や、南こうせつさんからのご縁、また御詠歌に深く関わらせて頂いた事は大変光栄なことです。ご依頼主様が無理なく可能な範囲を決めて頂ければ是非伺いたいという思いでおります。公演金額は規模や内容に合わせて変動いたしますし、変動は開催に寄り添ったものでございますのでお気軽にお問い合わせ下さい。



## 伴奏、音響について

合唱版伴奏のためにもピアノは必須になるのですが、もし会場に無い場合車で搬入可能な距離であれば、出張用電子ピアノとワイヤレスマイク付きスピーカーを持込ことも可能です。また遠方の場合ですと事前に郵送して演奏会后また宅配で返送することも可能です。マイクは「100 名～150 名くらいの規模の室内」でしたら当方機材を使用可能です。

※もっと大きな規模の会場、または野外で演奏する用のものもございませうが、音量が現実的に可能かどうか、会場の写真など確認させていただきます。

## プログラムについて

プログラムはデータでよろしければ綺麗にデザインしたものを PDF にしメールでお送りいたしますのでプリンターなどで印刷をお願いできましたら幸いです。当方で作成して事前にご郵送も可能です。上記の込み込みですと郵送経費分程度上乗せさせて頂けましたら幸いです。可能額の中で調整させていただきます。



指導者・バリトン歌手 / 平林 龍 Ryu Hirabayashi

東京藝術大学声楽科卒業。パリ・エコールノルマル音楽院に留学。第 45 回劇団四季オーディション合格。東宝ミュージカルアカデミーに学ぶ。2011 年ポニーキャニオンより、2018 年にキングレコードよりメジャー CD リリース。独自の歌声喫茶活動の他、合唱指揮、ピアノ、作曲活動と多才ぶりを発揮。市民合唱団が南こうせつ氏など著名なアーティストと共演する「ミュージックファイル in さいたま」では指揮・指導者として活躍。さいたま市立「美園小学校」「美園北小学校」校歌作曲、いいたて希望の里学園校歌ピアノ伴奏編曲 (作曲・南こうせつ氏)、帝塚山学院大学校歌ピアノ伴奏編曲 (作曲・南こうせつ氏) 他、様々なアーティストに楽曲提供している。梅花流詠歌 洋楽譜～二部合唱～の合唱、ピアノ伴奏編曲、CD 収録歌唱を担当。  
<https://ryuhirabayashi.com/>



ソプラノ歌手・シンガーソングライター / 北野 里沙 Risa Kitano

東京音楽大学大学院修了。2014 年クラウンレコードより「母からの手紙」でメジャーデビュー。2013 年以後、ロッシェニ歌劇場 (イタリア)、聖パウロ大聖堂 (バチカン市国) にてソプラノソリスト出演。WBA 世界チャンピオン戦国家独唱、神宮外苑花火大会オープニングアクト、日韓国交正常化 40 周年記念式典にて日本代表出演、FM Yokohama84.7 ラジオパーソナリティー、読売日本交響楽団のアンサンブル公演ソリスト出演ほか、国内外で歌の架け橋として活動をおこなう。2018 年より CD の売上の一部を自然災害の被災地や子ども福祉事業団体への寄付活動をはじめ。2022 ミスジャパン TOP3 ならびに東京グランプリ受賞。本年、映画「時間を売る店」(寺尾学監督) 初出演。梅花流詠歌 洋楽譜～二部合唱～、CD 収録歌唱を担当。  
<https://kitanorisa.com/>