

3

五

五  
五  
五  
五  
五  
五  
五  
五  
五  
五

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

ふる

ふるにふるぬ

小一



小二

竹内

小  
丁  
丁

大

光

小二田中まゆ

小

2007

46 2/10



高橋みち子

張  
張  
張  
張  
張  
張

恋

小三

岡本花恋

ふ  
川

か  
め

ふ  
ん  
は  
ら  
い

茶  
子

小三

し

田中

新子

小

三

山

下

げ

ん

と

今更なる

小四吉澤美乃里

福

小四古賀  
光稀

忠  
心

思  
心  
小

小  
四  
今  
泉  
明  
香

思川

小四  
今村  
百花

小四

坂田

彩風

思

酒池肉林

小四谷口 實

田 忍  
力 心  
り い

小四 藤岡

桃子

小五伊

藤

菜

々

成道

成道

小五三

田

陽香

小五

生田歩暖

成道

小  
五  
岸  
和  
奏  
今  
夕  
迄  
生  
美  
矣

小五

橋

本

架

奈

空

立

命

禪神

六年

岩瀬

紗

波

精神

小六  
小塚理央奈

精申

小六

平野いち花

小六  
三  
寶  
天  
川  
大

禮  
那  
神

小  
六  
藤  
澤  
送  
乃

今  
志  
生  
英  
高

翠逸

中  
一  
小  
夏澤  
佳代

中一  
青木奈咲

The image features a piece of Japanese calligraphy. On the left side, there are two vertical columns of text. The top column contains the characters '中一' (Nakayoshi), and the bottom column contains the name '青木奈咲' (Aoyama Nao). The main part of the image is dominated by large, bold, black calligraphic characters that appear to be a stylized version of '中一' and '青木奈咲', written in a highly expressive and dynamic style. The background is white, and the entire composition is framed by a black border.

中一天

野

愛

海

愛海

中二

黒田

佑月

正法

公正  
法公

中三  
山住  
彩七

公正  
法法

中二

柳田白琴例

三寶大菩薩

中

田

中

那

奈

中  
三  
石  
谷  
明  
稿

眼  
滿  
自  
界  
由

大

尊

尾

天

黑

武  
桃  
花

中  
三

三

中

穿

三

藤

穿

本

大

早

穿

織

穿

神

高

一

田

中

美

羽

成心

就願

高一

利國白

來

成心

就願

成心

就願

高二

安

竹

環

杏

高二

成心

今井

杏南

就願

高二

成心

松本

理奈

就願

高  
心成

藤卷

就願

花

高二

成心

米

澤實

就願

里

高三

小野

陽

向

戒心

就飯

高  
三  
田  
島

成心

新  
羽

就願