

す  
す  
の

す



あ

ゆ  
み

あゆみ

小一

おきななぐたにち

る

ふる

一年はし本りつ

て

外  
一  
二  
ぬ  
だ  
り  
く

光

小

三

光

小三た田

正音

光

小二

中

村心

袖



小  
三  
本  
ゆ  
う

A large, bold, black calligraphic character '三' (San) is the central focus. It is written in a highly expressive, cursive style with thick, fluid strokes. The top horizontal bar is slightly curved, and the two vertical bars are also curved, meeting at a point at the bottom. The overall shape is dynamic and energetic.





小三

阿部

樂々

夢

小三  
安里  
集生

子

小三  
伊藤寿々花



小三  
小三  
小三  
小三

三

小三

小林

未歩

変

赤心

小三松延有理

小

三

大

越

葵

葉

末

葵

小三

東川  
怜禾

あ  
あ

思小

小  
四岩追  
莞汰

思い出し

小四よししのしゅんき

思  
力  
八

小四五  
十嵐  
琢久

思い  
ひい

小四山口

ひな

總  
川

小  
四  
川  
上

理  
央

小四  
中  
村  
穂  
音

為  
興  
八

思し川がわ

小四

仲本

亘希

小四堤まひろ

西  
い

小

四福富

百兆

思 力 思 力

田 魁  
小四澤  
田  
琉那

成道

小五

岩屋

志總

成道

小五松永

琴美

成道

小五  
中西  
柚葉

精神

小六

鯨井明里

精氣神

小六

竹本

悠

芽

乃

小六

梅崎惺

精神

中  
一後  
藤  
結  
菜

藤結菜

中一

鯨魚

鯨鳥  
昔

中一三石百  
花

篆文

松本幸次郎

中一松本幸次郎

大塚起

中一  
大塚  
界都

習字

中一  
中村  
美月

中正

法法

中二

美

乃梨

中正  
田中  
創  
梧

正  
松

中二

内

藤

論

香

正法  
弘法

大黒 尊天

中三

前田

奈那

大

黒

尊

天

中三

藤田千代

高

山

田

礼

佳

成心

就願

高

一

心成

小

倉

絆

生

就願

高

一

小

林

莉

央

成心

就願

高

上

出  
萌

百  
花

心成

就願

高

成心

星

就類

舞

壹

三

西

夏

心成

就願

高二

成心

園田

倅步



就願

成

成心

就

成就願

高二村

成心

瀬結

就願

菜

成心

就願

高二

大塚菜那

高二

天野

咲希

成心  
就願

高三

成心

道

久

奏

就願

高三

成心

齊藤優希  
奈

就願